SIEGMUND NOSKOWSKI
Compositionen.

Soldatenlied nach Moniuszko
A. Für Orchester. Partitur u. Stimmen ... 4,—
B. Für Pianoforte zu 2 Händen ... 0,75.
C. Für Pianoforte und Violine ... 1,—

Op. 11. **Polnisches Wiegenlied**
für Pianoforte zu 2 Händen ... 1,—
Dasselbe für Pianoforte und Violine ... 1,50.

Op. 15. **Zwei Clavierstücke**
№ 1. Zadumka (Ukrainisches Lied) ... 1,50.
№ 2. Oberek (Polnischer Bauerntanz) ... 2,—

Op. 16. **Balletmusik** aus dem Volksschauspiel **„Die einsame Hütte"**
A. Für Orchester Partitur ... 11,—
„ „ Stimmen ... 10,—
B. Für Pianoforte zu 2 Händen
№ 1. Zigeunertanz ... 1,75.
№ 2. Ukrainischer Tanz ... 1,75.
C. Für Pianoforte zu 4 Händen
№ 1. Zigeunertanz ... 2,50.
№ 2. Ukrainischer Tanz ... 2,50.

Op. 18. **Fahrender Spielmann**. Suite von Mazurkas für gemischten Chor und Pianoforte zu 4 Händen
Clavierauszug mit Text ... 6,—
Chorstimmen ... 2,40.
Clavierauszug zu 4 Händen ... 3,50.

Op. 19. **„Das Meerauge"**. Eine Concertouverture
für Orchester. Partitur ... 12,—
Stimmen ... 11,—
Clavierauszug zu 4 Händen ... 4,—

Op. 20. **Aquarelles**. Six Morceaux pour Piano à 2 mains
№ 1. Caprice ... 1,—
№ 2. Cantique d'amour ... 0,75.
№ 3. Valse en miniature ... 0,75.
№ 4. Impromptu ... 1,—
№ 5. Vogue la galère ... 0,75.
Le même pour Orchestre ... 2,—
№ 6. La Gitana ... 1,—
Les mêmes complet en un volume ... 4,25.

Op. 21. **Mélodie et Fantaisie** - Mazourka pour Violon et Piano
№ 1. Mélodie ... 1,50.
№ 2. Fantaisie-Mazourka ... 2,75.

Op. 22. **Trois Morceaux** pour Piano
№ 1. Dumka (Chanson)
№ 2. Trepak (Danse populaire d'Ukraine)
№ 3. Polonaise élégiaque ... Complet 1,75.
Hieraus einzeln: № 3 Polonaise élégiaque
A. Für Orchester: Partitur u. Stimmen ... 1,50.
B. Für Piano zu 2 Händen ... 0,50.
C. Für Piano u. Violine oder Violoncelle ... 0,75.

Op. 24. **Trois Morceaux** pour Violon et Piano
№ 1. Chanson ancienne ... 1,—
№ 1a. La même pour Piano à 2 ms ... 1,25.
№ 2. Chanson moderne ... 1,50.
№ 3. Caprice à la bourrée ... 1,25.

Op. 25. **„Krakowiaki"**. Polnische Tänze
A. Für Piano zu 2 Händen Heft I. (№ 1.2.) ... 1,75.
„ „ „ „ „ „ II. (№ 3.4.) ... 2,—
„ „ „ „ „ „ III. (№ 5.6.) ... 1,75.
„ „ „ „ „ „ IV. (№ 7.8.) ... 2,—
B. Für Piano zu 4 Händen Heft I. (№ 1.2.) ... 2,50.
„ „ „ „ „ „ II. (№ 3.4.) ... 2,75.
„ „ „ „ „ „ III. (№ 5.6.) ... 2,—
„ „ „ „ „ „ IV. (№ 7.8.) ... 2,50.

Op. 26. **Trois Morceaux** pour Piano
№ 1. Krakowiak ... 1,—
№ 2. Chanson d'Ukraine ... 0,50.
№ 2a. La même pour Violon et Piano ... 0,75.
№ 3. Polonaise ... 1,50.

Op. 27. **„Images"**. Six Morceaux caractéristiques pour Piano.
№ 1. A l'improviste ... 1,25.
№ 2. Picador ... 1,25.
№ 3. Monologue ... 1,50.
№ 4. Cracovienne ... 1,25.
№ 5. Idylle ... 1,50.
№ 6. Zingaresca ... 1,50.

Op. 28. **Suite Polonaise**. Chansons, Romances Danses nationales pour Piano à 2 ms. et à 4 ms.
№ 1. Polonaise ... à 2 ms. 1,50. à 4 ms. 1,75.
№ 2. Kujawiak ... „ „ 1,25. „ „ 1,50.
№ 3. Mazur ... „ „ 1,50. „ „ 1,75.
№ 4. Kujawiak ... „ „ 1,25. „ „ 1,50.
№ 5. Oberek ... „ „ 1,50. „ „ 1,75.
№ 6. Kujawiak ... „ „ 1,25. „ „ 1,50.
№ 7. Polonaise ... „ „ 1,25. „ „ 1,50.
№ 8. Mazur ... „ „ 1,50. „ „ 1,75.

BRESLAU, JULIUS HAINAUER.

A son ami
Stanislas Ciechomski.

Suite Polonaise

Chansons, Romances et Danses nationales
d'après des mélodies originales
pour Piano
à 4 mains et à 2 mains
par

Sigismond Noskowski.

Oeuvre 28.

Edition à 4 mains.		Edition à 2 mains.
1 Mk. 75 Pf.	I Polonaise	1 Mk. 50 Pf.
1 „ 50 „	II Kujawiak	1 „ 25 „
1 „ 75 „	III Mazur	1 „ 50 „
1 „ 50 „	IV Kujawiak	1 „ 25 „
1 „ 75 „	V Oberek	1 „ 50 „
1 „ 50 „	VI Kujawiak	1 „ 25 „
1 „ 50 „	VII Polonaise	1 „ 25 „
1 „ 75 „	VIII Mazur	1 „ 50 „

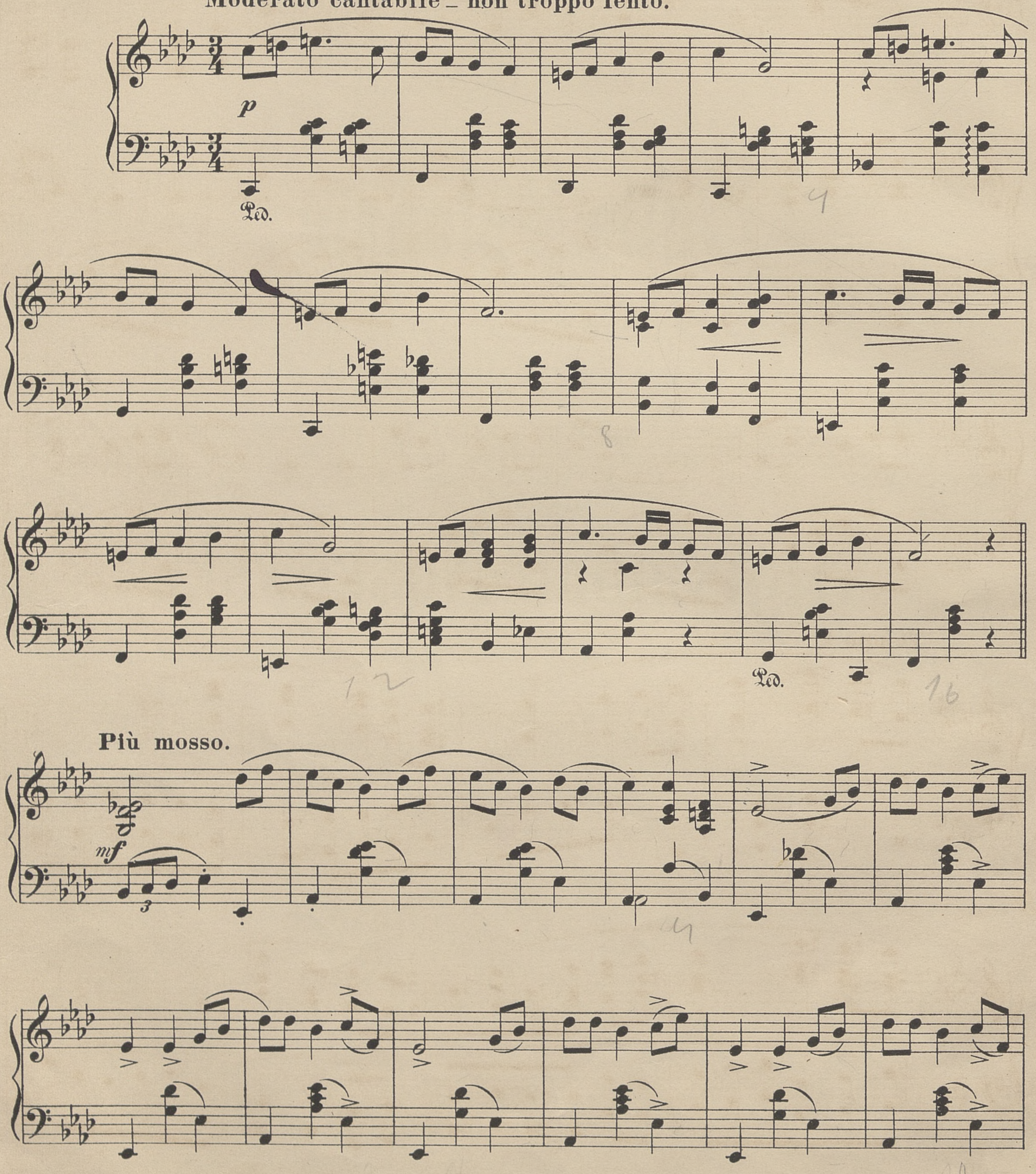
BRESLAU, JULES HAINAUER
Editeur de musique de S.M. le Roi de Prusse.
Bâle, Lucerne, Zurich, Strassbourg Hug frères.
Paris, V. Durdilly & Cº
New York, G. Schirmer.
Leipzig, C. F. Leede.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

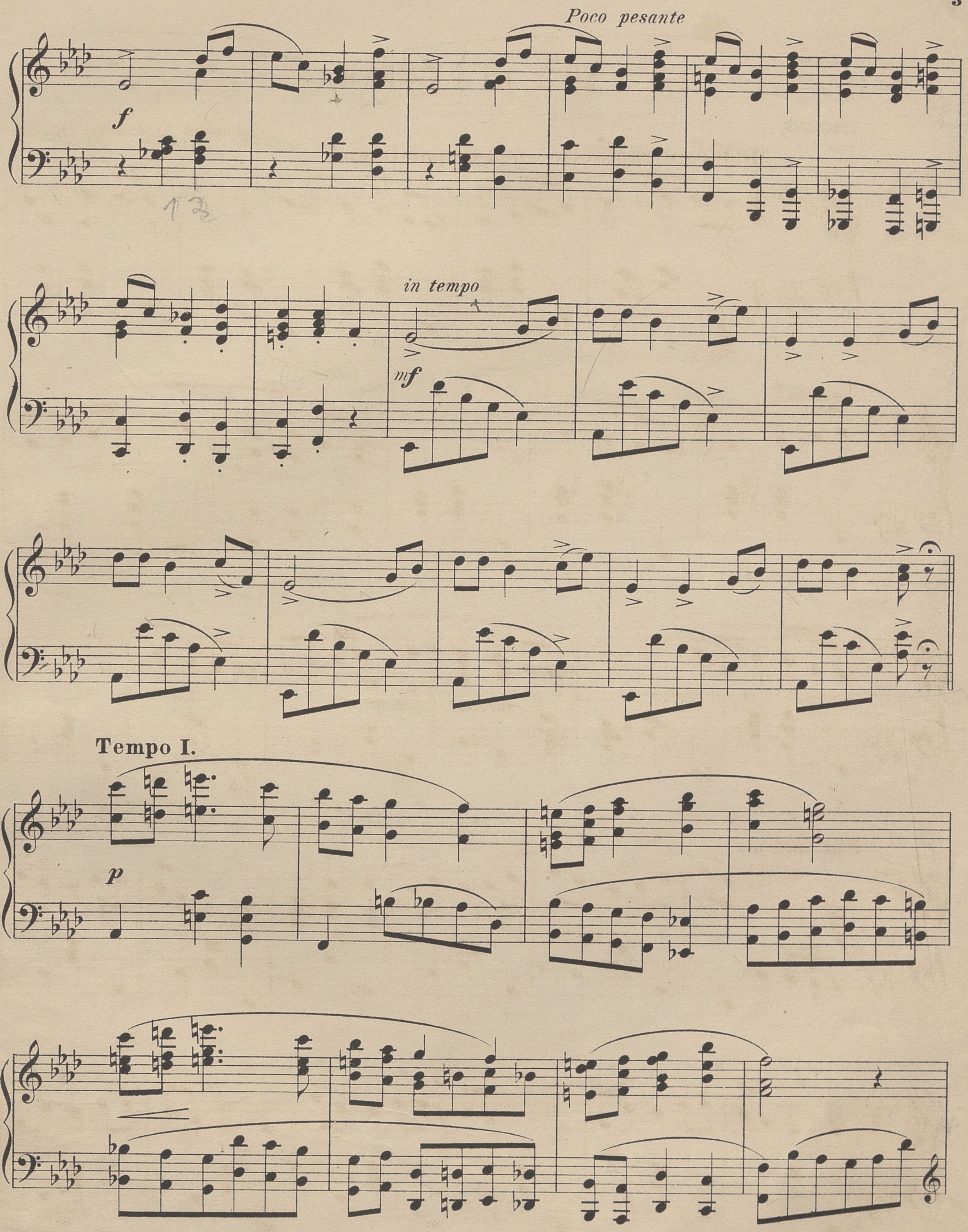
Nº 2. KUJAWIAK.

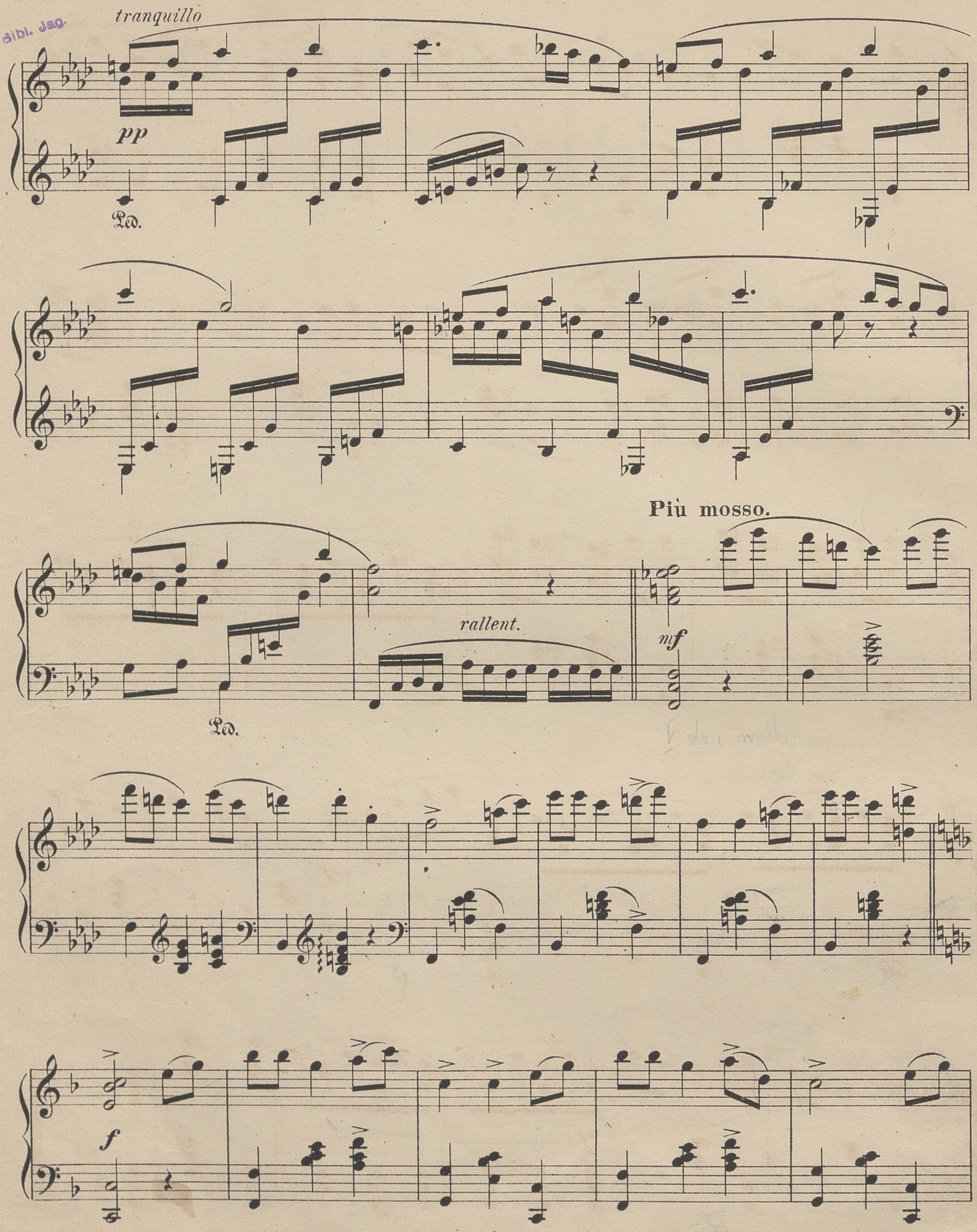
Sigismond Noskowski, Op. 28.

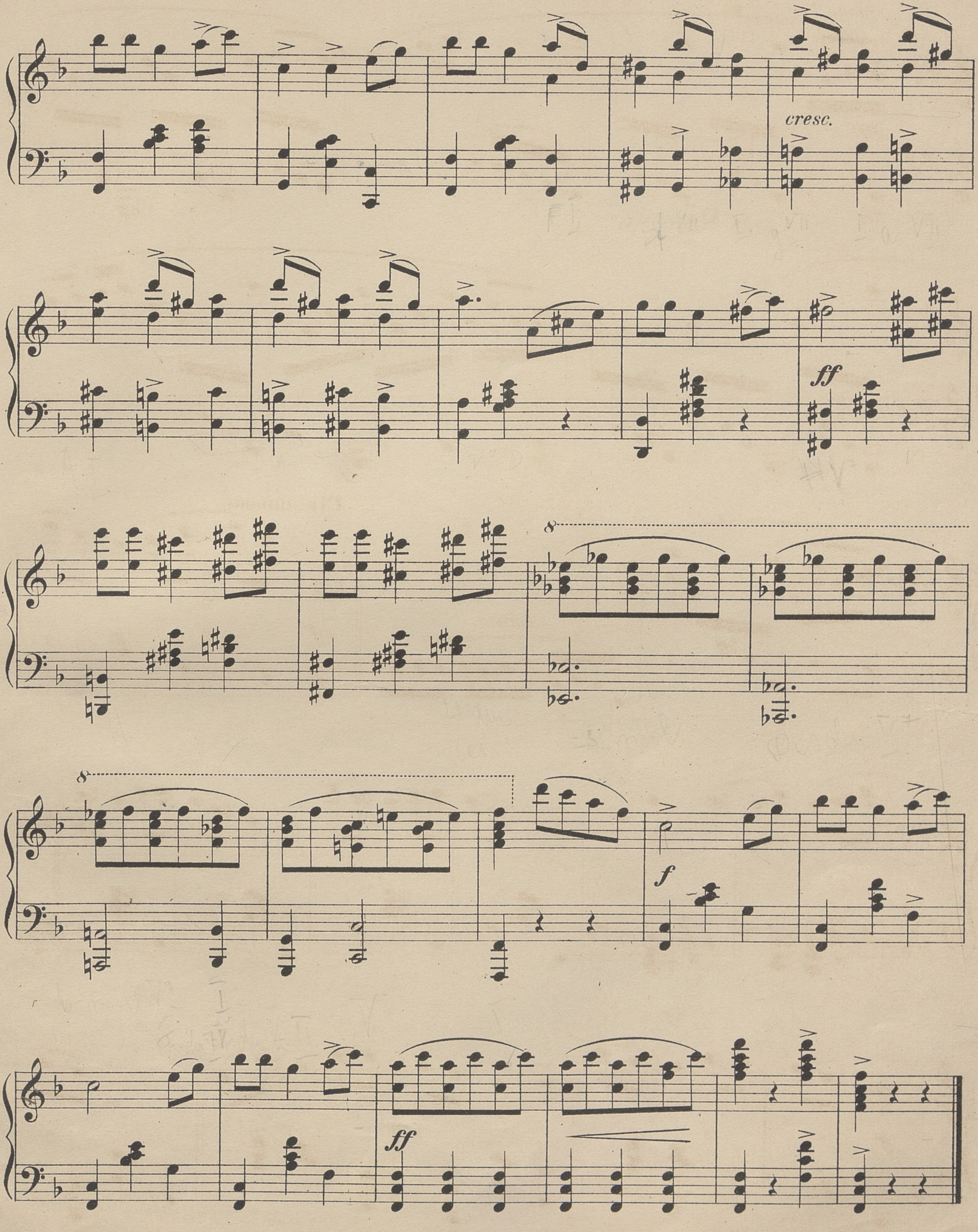
Moderato cantabile – non troppo lento.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. J. 3343 H.


Poco pesante
f
in tempo
mf
Tempo I.
p


tranquillo
pp
Ped.
Ped.
rallent.
Più mosso.
mf
f


cresc.
ff
8
f
ff